



**LANCEMENT DE LA CONCERTATION PUBLIQUE « PROJET VIEUX-PORT »
Vendredi 6 mai 2011**

Intervention du Président Eugène Caselli

Maintenant que le projet Vieux-Port vous est devenu plus familier après la présentation très complète que vient d'en faire Michel Desvigne, je voudrais souligner la volonté et l'ambition qui ont guidé son choix.

L'opération vient s'insérer dans un ensemble plus vaste qui concerne tout le littoral marseillais, du Cap Pinède future porte d'entrée de l'extension d'Euroméditerranée, jusqu'aux plages.

L'objectif est ici de mettre en valeur ce bord de mer extraordinaire qui constitue un atout majeur pour la ville, d'y libérer l'espace public et d'en faciliter l'accès et la jouissance.

Pour s'en tenir au seul Vieux-Port, qui résume et raconte la longue histoire de Marseille, tout le travail des architectes et des urbanistes vise à magnifier le décor et, par le choix des matériaux, du mobilier urbain et de l'éclairage, à mettre en scène ce formidable théâtre. Cet emblème de Marseille connu dans le monde entier, ce port singulier qui entre profondément dans la ville, cette forêt de mâts dressés au cœur de la cité, ce véritable trésor est un objet de fierté pour tous les Marseillais !

Je voudrai insister sur l'extraordinaire impact sur l'image de Marseille que nous voulons donner à ce projet.

Mettons-nous à la hauteur de ce que fut la transformation du cœur de Barcelone, de celui de Gênes. Pensons à l'excellent travail de communication qui fut fait tout au long du chantier des quais de Bordeaux.

Euroméditerranée a déjà commencé à moderniser l'image de notre ville pour les marseillais, mais aussi les habitants d'ailleurs.

Oui, la ville-port est aussi ville de renouvellement urbain, elle est aussi ville de nature, de mer et de calanques.

Notre projet pour le Vieux-Port s'inscrit dans cette lignée.

Dès aujourd'hui nous allons en faire un projet national et méditerranéen.

Dès aujourd'hui nous allons expliquer notre volonté de vivre mieux dans notre ville mais en restant profondément marseillais. Nous allons rallier les médias de France, d'Europe et de toutes les grandes cités portuaires pour que Marseille fasse rêver ici et ailleurs.

La présentation de l'extraordinaire invention du glacis entre Saint-Victor et le Vieux-Port, la place de la Fraternité, qui va être une des plus vastes places piétonnes d'Europe, et la véritable œuvre d'art que Foster a créée pour nous protéger du soleil, ou de la pluie avec l'Ombrière, les Parcs au dessus du Pharo, tous doivent devenir des images qui magnifient l'identité de la ville, ici, et ailleurs.

Il nous faut penser large, penser grand, penser que redonner au Quai de la Fraternité son nom de 1789, ce n'est pas faire injure à nos amis Belges, c'est retrouver par ce projet le plein sens de ce beau mot, ici à Marseille, ville européenne d'une Méditerranée ou des peuples aujourd'hui se lèvent avec courage pour la démocratie.

Sachons dans les débats de cette concertation, où certains vont voir quelques habitudes changer, ne pas perdre de vue cet objectif, celui d'une ville de Marseille plus fière d'elle-même et plus attractive pour les autres.

La circulation des voitures étant réduite de 50%, les transports collectifs étant favorisés, ainsi que les modes doux de déplacement, aucun usage n'est supprimé autour et dans le Vieux-Port. L'espace des quais est largement rendu aux piétons, jusqu'au bord du plan d'eau où pas une place de bateau n'est perdue à flot par l'installation de la plate-forme dont chaque club ou association nautique sera dotée pour ses activités. Deux précisions importantes à leur propos.

Le réaménagement du Vieux-Port doit nous permettre de parvenir à ce que les installations soit conformes à la réglementation en matière de sécurité et d'environnement. Pour ce qui concerne les jours de l'année où les clubs et associations ont besoin de davantage d'espace pour accueillir leurs adhérents et amis, je me suis engagé auprès d'eux à leur réserver pour l'occasion la place nécessaire sur le quai. Ce n'est pas au moment où nous intégrons résolument la dimension festive du lieu au projet Vieux-Port qu'on empêchera les clubs d'organiser leurs fêtes, bien au contraire.

Ce beau projet qui traduit une volonté affirmée et manifeste une réelle ambition a également le mérite d'être évolutif. Evolutif quant à son contenu, bien sûr, puisque la concertation qui s'engage devra en confirmer et préciser les modalités.

Et évolutif dans le temps, afin que nous soyons à l'heure au rendez-vous incontournable de 2013 et de cette capitale européenne de la culture sur laquelle Marseille-Provence fonde de grands et légitimes espoirs.

Et 2013, c'est l'occasion de donner le coup d'accélérateur qu'exige la réussite de l'événement, afin de redonner plus vite de l'élan et du dynamisme à notre ville.

Cet élan et ce dynamisme, vous le savez bien, toutes et tous, que Marseille en a besoin. Dans toutes les collectivités, très au-delà des divergences politiques, comme dans l'ensemble du monde économique et de l'entreprise, on a bien conscience de la nécessité d'améliorer notre position de capitale Méditerranéenne dans ce siècle encore jeune et d'autant plus prometteur que le monde méditerranéen bouge enfin et que Marseille a un rôle éminent à jouer.